



2024年11月号

## 年末調整と定額減税

### 年末調整で定額減税の精算を

納税者本人 3万円 + 同一生計配偶者と扶養親族 1人につき 3万円の所得税が減税される定額減税。毎月の給与等の源泉税から差し引かれ、減税額が残った場合はまた次の月に差し引いて…と毎月の減税処理（**月次減税事務**）が必要となり、無駄に大変になったことはお伝えしてきました。

年末になると、給与等にかかる所得税を精算する年末調整が行われますが、今年**は定額減税を精算する処理（年調減税事務）**が加わります。一体どのような手続きが追加されるのか、これを見ていきたいと思えます。

### 再度、定額減税対象が確認される

定額減税は、日本居住の納税者本人（合計所得金額が 1,805 万円を超える方除く）、同一生計配偶者、扶養親族が対象となる制度です。毎月減税する**月次減税事務**は、令和 6 年 6 月 1 日時点で対象となる方でカウントし計算してきましたが、年末調整では改めて対象人数を再確認します。

令和 6 年 6 月 1 日より後に扶養親族の人数に変化があった場合には定額減税額が変動するため、年末調整時に提出される扶養控除等申告書などに基づき改めて対象人数を確認し、新たに把握された対象者人数 × 3 万円として、最終的な定額減税額（年調減税額）を把握するのです。

【令和6年6月1日時点】



3人 × 3万円 = 9万円

【年末調整時点】



4人 × 3万円 = 12万円

## 年調減税額を控除して年税額を決定

年調減税額が把握されたら、あとは従来と同じ年末調整手続きで計算された税額からこの年調減税額を差し引くだけです。住宅ローン控除がある場合は、控除額を差し引いた後の税額から、年調減税額が差し引かれます。

計算自体はソフトを使えば面倒ないと思いますが、とにかく対象人数の把握が肝になりますので、しっかりと確認を行うようにしましょう。

また、年末調整をして作成・交付される源泉徴収票には、摘要欄に定額減税に関する事項の記載が必要となります（下例参照）。こちらも基本的にはソフトで対応できると思いますが、今年の特殊事項ですのでご注意ください。

**令和 6 年分 給与所得の源泉徴収票**

支払元 〒111-0001 △△市〇〇町1-2-3		支払先 〒111-0001 △△市〇〇町1-2-3		税務番号 1112233445566		氏名 ヤマカワ タロウ 山川 太郎	
給料	7 770 000	給与所得控除後の金額 (給与控除後)	5 893 000	所得控除の額の合計額	2 881 300	年末調整額	44 500
(源泉)控除対象配偶者の 有無等	配偶者(特別) 控除の額	控除対象扶養親族の数 (配偶者を除く。)			社会保険 扶養親族 の数	障害者の数 (本人を除く。)	
○	380 000	1		1			
社会保険料等の金額		生命保険料の控除額		地震保険料の控除額		住宅ローン金利特別控除の額	
1221 300		120 000		50 000		40 000	
<b>源泉徴収時所得税減税控除済額120,000円、控除外額0円</b>							

## 引ききれなかった分は来年以降給付

たとえば定額減税額が12万円だったけれど今年の計算所得税額が10万円で引ききれなかったなど、定額減税額よりも令和6年分所得税額が小さかった場合は、不足額給付といって令和7年以降に給付される予定です。

ただし、不足額給付に関しては市区町村が計算することになっていますので、源泉徴収票への定額減税に関する事項の記載までをすれば、事業主としての年末調整の手続きは完了です。

以上、年末調整における定額減税手続きのおおまかな流れをご説明しました。ポイントとなるのは、年末調整時の対象者人数の把握、定額減税に関する事項の源泉徴収票への記載です。ただでさえ忙しい年末調整事務、今年はいくつかの上乗せ作業がありますので、早め早めに準備しておきましょう。

(文章 石島慎二郎)





# 続・没入せよ 続・没入せよ



文章 市村渚

季節は巡り、あっという間にもう11月です。今年も残すところ、あと僅か…そんな言葉を口にする時期が近づいてまいりました。レジャーにも良い気候になったし、忙しくなる前に楽しいことをしよう！という自身の呼びかけに、素直に応じて、没入できるミュージアム「チームラボ ボーダレス」に行ってきました。

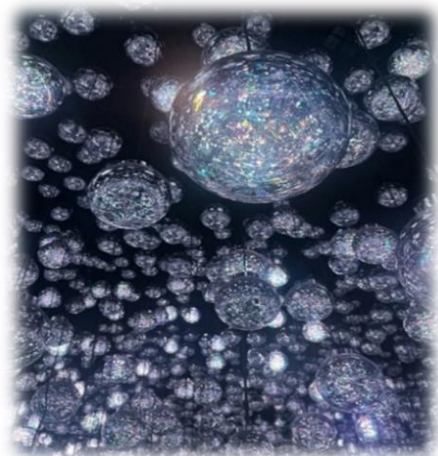


## <チームラボボーダレス>

2024年2月9日に、お台場から麻布台ヒルズに移転開館し、リニューアルしました。世界初公開の新作「Bubble Universe」をはじめ、70以上の作品によって構成されています。移転に伴い、さらに進化し、「さまよい、探索し、発見する」ために没入感をより高めるなど、空間のアップデートも行われました。「ボーダレス」という通り、境界のないアート群による、地図のないミュージアムであり、館内マップも順路もありません。境界がないので、部屋を移動して、他の作品と影響を受け合いながら、自由自在に変化していくので、時間をおいて同じ部屋に行くと、別世界のように、また違った雰囲気を楽しめます。こうしたアート作品群による、連続した1つの世界が「チームラボボーダレス」を形作っています。

## <Bubble Universe>

こちらは、世界初公開の今回の新作で、チームラボの新たなアートプロジェクトである「認識上の彫刻」をテーマにした作品で、「チームラボボーダレス」を象徴するアートの1つです。光の軌跡が美しくなるように、球体の1つ1つが、数学的に計算された配置になっています。色も時間によって変化します。部屋に入った瞬間に、光に飲み込まれそうな感覚に陥るほどの迫力がありました。





### <Infinite Crystal World>

無数の光の点の集合体が無限の広がり表現しています。天井と床は鏡になっているので、光のカーテンに包まれているようです。ただ光の集合体というのではなく、光のデザインのすべてが、木や水や炎など自然を表しているのが印象的でした。ここでは、アプリを使うと自分が選んだデザインを、アートに投影することができるのも楽しみの1つとなっています。ぜひ、アプリを落として参加してみてください。

### <マイクロコスモスーぷるんぷるんの光>

この作品も今回の新作です。空間の中を、輝く無数の球体が衛星のように飛び交います。レーンを走る球体もあり、走っている球体に近づくと、走る速度を変えたり、色を変えたり、音を発したりします。光った球体と鏡に囲まれているので、出口がわからなくなり、私は一瞬で迷子状態になりました…皆様、ご注意を！



### <体験型 スケッチオーシャン>

ここは、これまでとは違い、鑑賞だけでなく、実際に体験もできるエリアです。まるで水族館のような、スケッチオーシャンは、魚の形だけ描かれた紙に、クレヨンで、自由に魚の絵を描いたり塗ったりすると、目の前の巨大スクリーンに自分が描いた魚を泳がせることができます。魚の種類は、好きなものを選びます。スクリーンを泳ぐ魚に触れることもできますし、自分の魚が部屋を飛び出したり、北京やシンガポールなど、他のチームラボのミュージ

アムで描かれたマグロたち一行が遊びに来ることもあります。大人はもちろん、子供が特に喜びそうなエリアだなと思いました。

今年はどんな年でしたか？「終わり良ければ総て良し！」ということで、頑張りすぎず、たまにはひと休みしながら、残り1ヶ月ちょっと、元気に頑張りたいですね！そのひと休みの候補に、こういった非日常体験のできる、いつもとひと味違った楽しみも、入れてみてはいかがでしょうか？おすすめします！！