



平成29年9月号

## 5年間の有期雇用で無期雇用へ…

(文章：石島洋一)

### もう目前の実際適用

労働契約が多様化する中で、1年契約など有期雇用契約をしている場合は少なくないと思います。雇用する企業からすれば、期間満了をもって労働契約終了となれば都合が良いことは確かです。

しかし、労働者側から見れば、安定した働き口が確保されていないわけですから、いつも不安です。社会的にも有期雇用が拡大しすぎることは望ましいことではありません。そこで、5年超有期雇用契約を継続した場合に、労働者側から、無期契約への変更申し入れが出来るようになりました。この労働者の一方的申し入れによって、その後は有期ではなく、無期雇用へと転換される仕組みになりました。企業の意思とは関係ありません。

この制度は、平成25年4月1日以降に開始された有期雇用契約から適用されますから、それから5年と言えば平成30年4月、一年契約の場合であれば、もうその時期が目の前に迫っているのです。

ただ契約社員等で5年超有期雇用契約をした人が、無期雇用への転換申出をしたとしても、その段階で正社員になるというわけではありません。単に契約期間が、有期から無期に代わるだけです。



### 定年後の有期雇用は嚴重注意！

特に問題となるのが定年後の有期雇用です。

多くの企業では60歳定年制を採用しています。社員が定年になったとき、

その後も嘱託などの名称で継続して雇い入れ、1年ごとの有期契約というケースも多いでしょう。その場合、定年後5年間有期雇用を繰り返し、その人をもう一年雇ったらどうなるのでしょうか。

このケースでは、労働者から、無期雇用への申し入れが出来ます。年齢65歳で、その後が無期雇用…、定年は過ぎていきますから、その先に定年という歯止めはありません。その先もずっとその社員を雇わなくてはいけないという状況になってしまうのです。労働条件の変更で、ある程度の対応は可能ですが、大きなトラブルを引き起こしかねない状況です。



## 認定を受ければ、5年超も可能に

大企業では、定年年齢はもちろんのこと、再雇用の最高年齢もきちんと決めてある場合がほとんどです。しかし中小企業では再雇用の最高年齢を決めていないことも多いでしょう。また、たとえ決めてあっても、5年を過ぎてその経験豊富な貴重な人材を継続雇用したいこともあると思います。

そこで、会社が定年後も労働者を継続して雇用する場合には、認定を受けることによって、無期雇用への転換リスクを避けられる制度が出来ました。その出発点となるのが、「**継続雇用の高齢者に関する申請書**」（第二種計画設定認定・変更申請書）の提出です。これで認定を受けておくことによって、無期雇用への転換を回避することが出来ます。

経営者は安心で、労働者の方は継続雇用の機会が増える点で、労使双方にとってメリットがあります。**定年後の継続雇用を実施し、有期雇用契約を結んでいる企業では、この認可を受けられることをおすすめします**（一度だけ提出すればOKです）。

この書類作成は複雑なものではありませんが、書類作成等を専門家に依頼したい場合には、社会保険労務士さんを紹介いたしますので、石島会計までご連絡下さい。

様式第7号

第二種計画認定・変更申請書

年 月 日

労働局長殿

1 申請事業主

名称・氏名	代表者氏名 (法人の場合)	印
住所・所在地	〒( ) ( ) ( )	電話番号 ( ) ( ) ( ) FAX番号 ( ) ( ) ( )

2 第二種特定有期雇用労働者の特性に応じた雇用管理に関する措置の内容

- 高年齢者雇用推進者の選任
- 職業訓練の実施
- 作業施設・方法の改善
- 健康管理、安全衛生の配慮
- 職域の拡大
- 職業能力を評価する仕組み、資格制度、専門職制度等の整備
- 職務等の要素を重視する賃金制度の整備
- 勤務時間制度の弾力化

3 その他

- 高年齢者雇用安定法第9条の高年齢者雇用確保措置を講じている
- 65歳以上への定年の引き上げ
- 継続雇用制度の導入
- 希望者全員を対象
- 経団連に基づく労使協定により継続雇用の対象者を限定する基準を利用

(注) 高年齢者等の雇用の安定等に関する法律の一部を改正する法律(平成24年法律第78号)附則第3項に規定す

申請書の一部抜粋です

# トラベラーSat o の諸国漫遊記 VOL. 4

(文章:佐藤篤司)

皆さん、旅していますか～? (Q) / 巣作りに没頭していたトラベラーでしたが、久しぶりに諸国漫遊記第4弾をお送りしたいと思います。永い眠りから覚めて3年ぶりのシリーズ再開に**ネプタ**眼を擦りながら、そうだ! 祭りに行**カントー**と思立ち北東北2大祭りツアーに参加してきました。

旅の目的は何といっても**青森ねぶた祭**と**秋田<sup>かんとう</sup>竿灯まつり**です。ついでに、かねてより行きたかったドラマ「あまちゃん」の舞台として一躍脚光を浴びた**久慈**の観光、そこに観光列車「**東北エモーション**」をトッピング…。盛りだくさんの2泊3日の北東北ツアーへと皆様をご案内します。既に季節は秋を迎えましたが、熱い夏を思い返して頂ければ幸いです。

## <秋田竿灯まつり>



会 期	8 / 3 ~ 8 / 6
掛 け 声	ドッコイショー ドッコイショー ドッコイショショ ドッコイショー ♪
会場全長	800m
観客総数	131万人
観覧場所	中央緑地帯 階段席



19時25分、待ちに待った祭りのスタートです。観覧場所は階段席のトップ。正面とバックサイドの両方が見られ、立ち上がることもでき、とてもラッキー! 竿灯は高さ12m重さ50kgの大若～子供用の高さ5m重さ5kgの幼若まで4種類、提灯の数も46個と24個の2種類に分かれます。ちなみに提灯の灯は全てろうそくです。

観覧場所では参加39町内のうち3つの町内が目前で演技を披露してくれます。そして竿灯名人達と笛と太鼓の囃子方はやしかたがそれぞれに頂点を目指します。

竿灯まつりの見どころは何といっても竿灯の演技につきます。次々と継竹を足し、竿灯が天に向かって伸びていく様は正に圧巻です。竿灯の技は全部で4種類。平手→額→肩→腰と難易度があがっていきます。そのコツを聞くと**力4分に技6分**と語ってくれました。祭りの後で竿灯(大若)を持たせてもらったのですが、力で上がるものではないことを思い知らされました。

「倒れてこないの?」とご心配のあなた!!安心して下さい。ぼんぼん倒れてきますよ!?でも大半は観覧席上に張ったワイヤーにもたれて止まります。それでも例年、数名は頭に当たっていますが、それを災難と思うか、当たり年と考えるかはあなた次第です。(笑)



## <青森ねぶた祭>

会 期	8 / 2 ~ 8 / 7
掛 け 声	ラッセーラー ラッセーラー ラッセ ラッセ ラッセーラー ♪
会場全長	3 1 0 0 m
観客総数	2 8 2 万人
観覧場所	側道 栈敷席

19時10分、満を持して過去最多**22台の大型ねぶた**が行進を開始！幅**9m**奥行**7m**高さ**5m**重さ**4t**の巨大ねぶたは迫力満点で、その後ろでお囃子に合わせ、跳人が舞い踊ります。

ねぶた1台の製作費は**2000万円**程で、1年かけて作る**ねぶた師**の報酬はその内**400万円**位。

ちなみに今年の**ねぶた大賞**は北村麻子さんの市民ねぶた「**紅葉狩**」(右写真・上)でした。300年間にわたって男性社会のねぶた師の伝統において**初の女性ねぶた師**、まだ**31歳**です。ねぶた名人の父 北村隆さんは当初、女性を理由に弟子入りを渋っていました。今回、優秀制作者賞を受賞したお父さんの「**赤沼伝説**」(右写真・中)を抑えて、**最優秀制作者賞もダブル受賞**しています。トラベラー押しの「**七戸立**」(右写真・下)を含めたこの3作品の写真を掲載しています。皆さんはどのねぶた押しですか？



## <久慈観光>



とうとう念願が叶い、朝の連ドラ「あまちゃん」の舞台である久慈へと行ってきました。袖ヶ浜集落や小袖漁港で、アキちゃんが飛び込んだ「**防波堤と灯台**」を見学、「**ウニの漁場**」ではウニの殻焼きと肉厚のホタテが頂けます。なんと「**じぇじぇじぇの碑**」も建っていました。



久慈観光の後は久慈一八戸間を走る**観光列車「東北エモーション」**で舌鼓！リアス海岸の景勝地を駆け抜ける**個室列車**でライブキッチンでの**デザートブッフェ**が楽しめます。

見て、食べて、参加して北東北の夏を五感で感じながら、楽しんできました。



如何でしたか？北東北2大祭りを訪ねる旅。皆様の参考になりましたら幸いです。受験生を放置しての第5弾もあるのかな？？現在、「日本橋から京都まで東海道を徒歩で行く」を企画中！定年までに実現するか？(汗)それでは皆様、Bon Voyage! マタネ! (° - ^\*) /